

PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA A N. 2 CONTRATTI (*junior*) DI DIRITTO PRIVATO PER RICERCATORE, A TEMPO DETERMINATO E REGIME DI IMPEGNO A TEMPO PIENO, PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/C4 “ESTETICA E FILOSOFIA DEI LINGUAGGI”, PROFILO RICHIESTO S.S.D. M-FIL/04 “ESTETICA” e M-FIL/05 “FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI” - FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA.

VERBALE N. 3
PROFILO: M-FIL/05 “FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI”
(Acquisizione del parere dell’Esperto esterno)

L’anno 2013, il giorno 11 del mese di gennaio, alle ore 10:35, si riunisce al completo, per via telematica, ciascun Commissario nella propria sede universitaria, previa autorizzazione del Rettore dell’Università degli Studi di Messina, la Commissione giudicatrice – nominata con D.R. n. 2404/2012 del 05.10.2012, pubblicato all’Albo ufficiale e sul sito *internet* dell’Università di Messina – della suddetta valutazione comparativa, per acquisire il parere dell’Esperto esterno, Prof. Baldine SAINT GIRONS (Université de Paris Ouest Nanterre La Défense - IUF), designato dal Senato Accademico.

Sono presenti i sotto elencati Commissari:

Prof. Giovanni LOMBARDO (Presidente)
Prof. Giovanni MANETTI (Segretario)
Prof. Maurizio PAGANO (Componente)

La Commissione prende atto che, in data 27.11.2012, il Magnifico Rettore dell’Università di Messina ha concesso, su richiesta del Presidente, una proroga di 120 (centoventi) giorni per lo svolgimento dei lavori.

Il Presidente della Commissione acquisisce quindi il parere richiesto all’Esperto esterno, Prof. Baldine SAINT GIRONS, e lo trasmette, assieme ai titoli e alle pubblicazioni dei Candidati, agli altri Commissari.

La Commissione decide di riconvocarsi in data da concordarsi, dopo che tutti i Commissari avranno attentamente esaminato i titoli e le pubblicazioni dei candidati e potranno pertanto procedere alla loro valutazione preliminare e all’ammissione dei più meritevoli alla discussione pubblica.

La seduta si chiude alle ore 11:00.

Messina, 11 gennaio 2013

La Commissione

Prof. Giovanni LOMBARDO (Presidente)



Prof. Giovanni MANETTI (Segretario)

Prof. Maurizio PAGANO (Componente)



université
Paris Ouest

Nanterre La Défense

Paris, le 2 janvier 2013

PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA A N. 2 CONTRATTI (*junior*) DI DIRITTO PRIVATO PER RICERCATORE, A TEMPO DETERMINATO E REGIME DI IMPEGNO A TEMPO PIENO, PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/C4 “ESTETICA E FILOSOFIA DEI LINGUAGGI”, PROFILO RICHIESTO S.S.D. M-FIL/04 “ESTETICA” e M-FIL/05 “FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI” - FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA. – PARERE DEL VALUTATORE ESTERNO, PROFILO: S.S.D. M-FIL/05 “FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI”

Rapports du Professeur Baldine SAINT GIRONS Professeur des Universités et membre de l'Institut universitaire de France

Candidats pour le secteur disciplinaire M-FIL/05: Filosofia e teoria dei linguaggi (page 1/2)

1. Candidate: DOMENICA BRUNI

Domenica BRUNI a obtenu en 2010 le titre de Docteur de recherche en “Scienze Cognitive” auprès de l'Università de Messine et, en 2012, elle a été *Visiting Scholar* à l'Université de Nimègue. Le travail de la candidate se situe entre la philosophie du langage et les sciences cognitives. Parmi ses publications on remarque surtout deux monographies : *Storia naturale dell'amore* (Roma 2010) et *Politici sfigurati. Comunicazione politica e scienza cognitiva* (Milano 2012). Les deux livres s'intéressent au rôle joué par le langage dans la connaissance sociale et, joignant à la recherche philosophique les contributions de la biologie et de la psychologie, prouvent la haute capacité de la candidate à développer des recherches dans le domaine de la philosophie et de la théorie des langages.

2. Candidat: EMILIANO FORTUNATO LA LICATA

Emiliano Fortunato LA LICATA a obtenu en 2002 le titre de Docteur de recherche en “Filosofia del linguaggio” auprès de l'Università di Palermo. En 2012, il a obtenu un second titre de Docteur de

recherche en "Scienze Cognitive" auprès de l'Université de Messine. Ses recherches ont concerné surtout la philosophie de Wittgenstein dans ses années de maturité. Parmi les publications du candidat, on remarque le livre, encore en cours d'impression, *Giocare sull'orlo del caos. La creatività del linguaggio tra l'epistemologia della complessità e la filosofia di Wittgenstein* (Mimesis, Milano). Les intérêts du candidat se sont étendus à la théorie de la complexité et à la critique sociale, mais sa production est un peu discontinue et, au regard de son âge, peu volumineuse.

Rapports du Professeur Baldine SAINT GIRONS, Professeur des Universités et membre de l'Institut universitaire de France, pour le secteur disciplinaire M-FIL/05: **Filosofia e teoria dei linguaggi** (page 2/2)



3. Candidat: PAOLO GRANATA

À lire le *curriculum* de Paolo GRANATA il n'apparaît pas qu'il ait obtenu un titre de Docteur de recherche. Les recherches du candidat se situent principalement dans le champ des *media studies*, et manifestent de l'intérêt pour l'esthétique et pour les arts contemporains. Entre ses publications se distinguent deux monographies: *Arte, estetica e nuovi media. 'Sei lezioni' sul mondo digitale*, Bologna 2009, et *Arte in Rete, la prima guida ragionata delle risorse artistiche presenti su Internet*, Milano 2001. Encore qu'appréciable et continue dans le temps, la production scientifique du candidat semble concerner l'étude des *media* (cinéma, photographie, télévision) plus que celle de la philosophie ou de la théorie des langages.

4. Candidate: CATERINA PAPALIA

Caterina PAPALIA est diplômée en droit et magistrate hors fonction. Ses recherches – commencées surtout dans la période suivant son service dans la magistrature – concernent des problèmes d'herméneutique juridique, comme en témoigne la monographie *Deontologia forense, ermeneutica ed argomentazione giuridica* (Messina 2012). La production de la candidate sort du domaine disciplinaire de la philosophie et des théories du langage et rentre davantage dans les domaines disciplinaires d'appartenance juridique, tel celui de la philosophie du droit.